

## Jahrgang

1992

## Größe

172 cm

## Haarfarbe

rotblond

## Augen

blau

## Nationalität

deutsch

## Sprachen

Deutsch (Muttersprache)

Englisch (fließend)

Spanisch (gut)

Türkisch (gut)

## Musik

Klavier (gut), Gesang: Sopran,

Mezzosopran (sehr gut)

## Sport

Tanzimprovisation, Tango, Yoga,

Fechten, Skifahren (sehr gut),

Tennis, Reiten

## Führerschein

Pkw



---

## Ausbildung

2017-2021 Schauspielstudium an der Folkwang Universität der Künste Bochum

2020 Kamera-Workshop bei Sigrid Anderson und Brigitte Simons, Tankstelle Berlin

2015-2016 Auslandssemester an der Hacettepe Üniversitesi Ankara

---

## Auszeichnungen

2024 The Red Sea Makes Me Wanna Cry nominiert für MAX OPHÜLS PREIS: BESTER KURZFILM

2023 Pardo für Best Performance der Concorso Cineasti del Presente in Locarno für die Rolle Güte in "Ein schöner Ort"

The Red Sea Makes Me Wanna Cry (Regie: Faris Aljroob) nominiert für den Deutschen Kurzfilmpreis 2023

2021 Elke-Twiessele-Preis für "Ophelia" Eigenarbeit des Kollektivs Wilhelm & Stumpf

---

## Auswahl Kino

2023 Saterland, Bremedia, Regie: Felix Giese

2022 The Red Sea Makes Me Wanna Cry, khm Köln, Diplomfilm, Regie: Faris Aljroob

Teneriffa, khm Köln, Kurzfilm, Regie: Sandra Riedmair

2021 Ein schöner Ort, Regie: Katharina Huber

2019 Alle reden übers Wetter, dffb Berlin, Regie: Annika Pinske

Eine glatte Stirn deutet auf Unempfindlichkeit hin, Diplomfilm, Regie: Tillmann Betz

2017 A boxed rebellion, Kurzfilm, Regie: Catherina Krämer

## Auswahl Theater

2024 Das Leben ist ein Wunschkonzert Theater Oberhausen, Regie: Anne Verena Freybott

2023 - 2021 Stadttheater Ingolstadt Sukzession (Performance), Regie: Nico Eleftheriadis, Lisa Schacher

Geschichten aus dem Wiener Wald, Regie: Julia Prechsl

LET THEM EAT IPHIGENIE, Regie: David Moser

Stadttheater Ingolstadt, Theater Mülheim an der Ruhr I'm Your Man, Regie: Matthias Flake & Clara Schwinning

Die Verwandlung, Regie: Markolf Naujoks

2021 Düsseldorfer Schauspielhaus, Kunsthalle Düsseldorf, Zollverein Essen Absent Wolves, Regie: Sebastian Blasius

2020 Schauspielhaus Bochum Die Vereinigten Staaten von Amerika gegen Herbert Nolan, Regie: Thomas Dannemann

2019 Tmu Na Theater Tel Aviv, Incubator Theater Jerusalem, Wuppertaler Bühnen Prinz Jussuf von Theben, Regie: Kieran Joel

Kantstrasse 54, 10627 Berlin phone: +49.30.3101 7171 email: [agentur@inka-stelljes.de](mailto:agentur@inka-stelljes.de)